

Den Folkekirkelige Udviklingsfond: Tildeling af midler 2011, dok.nr 21786/11

Identifikation				Økonomi		
Ans Nr.	Dok. nr.	Ansøger	Projektitel	Ansøgt beløb	Tildelt beløb	Bemærkninger
2	494/11	Kirkeopera-ensemblet TRIOfabula v. Tine K. Skau	Grundtvig - Kirkeopera fra TRIOfabula for børn og barnlige sjæle	211.675	105.000	TRIOfabula har en indgående erfaring med genren kirkeopera, som sammentænker opera, dramatik og traditionelle salmer. Projektet er nyskabende i at udvikle en kirkeopera, som dramatiserer Grundtvigs liv og inddrager flere kendte salmer. Operaens pædagogiske nyttevirkning vil være betydelig
3	2761/11	Folkeskolens Musiklærerforenings Forlag, v. Jørgen Andresen	Salmer og sange i skole og kirke, 2. Koralbog	150.000	100.000	Projektet falder indenfor begge årets indsatsområder. Projektets resultat vil være af stor nytteværdi for både kirke og skole. Forlaget står som garant for et kvalitetsprodukt og vil sikre en bred udbredelse.
8	6151/11	Haderslev Domsogn v. Henrik Skærbæk Jespersen	Udfordringen med udvikling af drengekor	50.000	25.000	Koret er kendt for et højt niveau, og udfordringen med at fastholde unges interesse for frivillige aktiviteter er velkendt. Projektet kommer denne udfordring i møde og vil endvidere formidle og udbrede kendskabet til udvalgte salmer gennem cd og koncerter.
11	4150/11	Janne Mark Eyermann	SALMER FRA BROEN - 12 nye salmer fra sangerinden Janne Mark i Brorsons Kirke	75.000	60.000	Projektet skaber nye salmer, og ansøgeren er erfaren og står for kvalitet indenfor den rytmiske kirkemusiktradition. De 12 salmer skrives til kirkeårets gang og teologiske temaer, og de udgives blandt andet som korsats og vil være let anvendelige for korledere.
13	9828/11	Dalum Kirkes Menighedsråd v. Susanne Rahbek Jensen. Kontaktperson: Organist Jane Laut	Opførelse af Haydns "Skabelsen" i samarbejde ml professionelle og amatører, der kan knytte flere unge til koret og kirken	130.000	130.000	Projektet vækker interesse ved sin sammentænkning af teologi, tolkning og musik. Det vægtes i bedømmelsen, at projektet vil videreformidle erfaringer i beskrivelser og evaluering, som gøres frit tilgængelige til inspiration for andre.

16	10049 /11	Danmarks Kirkelige Mediecenter v. Simon Kangas Larsen	Snapper-klubben.dk - en online dåbsklub for hjem og kirker	150.000	130.000	Projektet dækker et behov i kirken. Som udløber af Sigurd fortæller Bibelhistorier er projektet sikret en genkendelighed og interesse. Desuden fremhæves det, at projektet er sikret en god udbredelse gennem sin mediestrategi.
18	10239 /11	Forlaget Alfa v. Jeanne Dalgaard	"Du blev døbt" - en falde-i- søvn-cd med aften- børnesalmer	70.000	35.000	Salmerne er tænkt som hjemmets supplement til baby-salmesang, og de kan bruges i kirkelige sammenhæng som gudstjenester og undervisning. Interessen for baby-salmesang viser, at der kan være en stor interesse for denne genre af salmer.
19	10301 /11	Frederik Magle	Alle Helgens Messe - forslag til en musikalsk gudstjeneste	133.000	118.000	Alle Helgens gudstjenesten vinder indpas i de danske kirker, og projektet skaber en hel gudstjeneste hertil. Messen har musikken i højsædet både i forhold til korsang og menighedens deltagelse, og der lægges vægt på at den kan bruges i kirker med både en stor og en mindre musikbesætning. Messen gøres gratis tilgængelig på internettet.
20	10367 /11	Trinitatis Menighedsråd v. Lene Ruby. Kontaktperson: organist Søren Christian Vestergaard	Samarbejds-projekt mellem Musik-konservatoriets orgellinje og Trinitatis Kirke	146.759	146.759	Organisterne bærer den kirkemusikalske tradition i folkekirken. Projektet udføres i samarbejde med konservatoriets orgelprofessor, hvad der sikrer, at projektets resultater vil blive inddraget i undervisningen på konservatoriet fremover.
45	10891 /11	Skalborg Kirke	Etablering af rytmiske kirkebands med frivillige musikere	128.000	60.000	Projektet har vækket nysgerrighed i sin nytænkning, der har fokus på det kirkemusikalske. Rytmiske bands vil give variation og nye muligheder i gudstjenestelivet. Projektets opbygning og resultater vil blive offentliggjort til inspiration for andre.
46	10894 /11	Dukketeatret Svantevit v. Sven Haarder	Teater-produktionen Påske- Pinse	142.875	142.875	Projektet resulterer i en dukketeaterforestilling til kirkens vigtigste højtid Påsken, hvis betydning kombineres med pinsen. Centrale påske og pinsesalmer bruges i forestillingen, hvorved et af årets indsatsområder inddrages. Dukketeatret er prisbelønnet og kendt for kvalitet.

48	11208 /11	Folkekirkens Ungdomskor, kontakt Maria Winther Jørgensen	Opdatering af hjemmeside for Folkekirkens Ungdomskors Nodebibliotek	250.000	250.000	Nodebiblioteket er en vidensbank, der er gjort tilgængelig for alle. En opdatering af nodebibliotekets hjemmeside vil være af stor nyttevirkning og til inspiration for korledere i hele landet, og det vil støtte både brugen af kor i gudstjenester og udbredelse af kendskabet til den kirke-musikalske arv og salmetradition.
49	10915 /11	Københavns Domkirke v. Christian Monrad og Kim Pedersen	Lysets lyd - et visuelt gudstjeneste-koncept og konfirmandspil	69.000	30.000	Projektet skaber nye muligheder i konfirmandundervisning og i gudstjenester ved brug af nyt liturgisk udstyr. Udstyret styrker den aktive deltagelse og indlæring. Projektets inspirationsværdi er stor, og dets resultater offentliggøres til inspiration og glæde for andre.

I alt, kr.

1.332.634